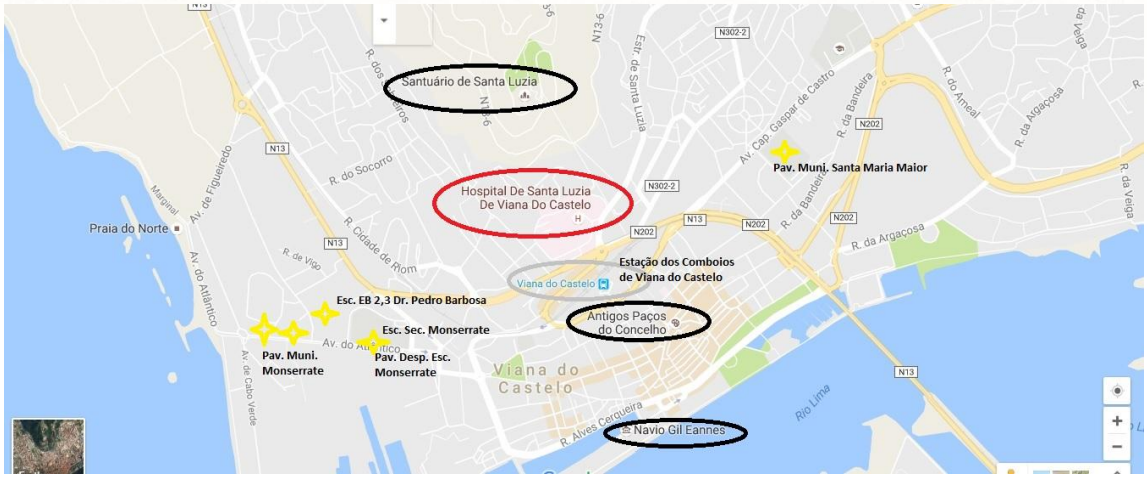



## CONTACTOS IMPORTANTES

- Diretor do Torneio: Gonçalo Arezes – 965341005
- Diretor Adjunto do Torneio: Bruno Cunha – 965389908

- Direção do Viana Volley Cup: Paulo Alves - 962130892
- Alojamento e Transportes: Fernando Silva – 918712365
- Alimentação: Carla Araújo - 965812943
- GNR de Viana do Castelo: 258 840 470
- PSP de Viana do Castelo: 258 809 881
- NÚMERO NACIONAL DE EMERGÊNCIA: 112

## MAPA E LOCALIZAÇÃO






## ALOJAMENTO

O alojamento será na Escola Secundária de Monserrate, na Escola Dr. Pedro Barbosa e nas Escola Frei bartolomeu dos Mártires.

### Escola Secundária de Monserrate



### Escola Dr. Pedro Barbosa



### Escola Frei bartolomeu dos Mártires






## PAVILHÕES DESPORTIVOS

Os jogos decorrerão em 13 campos de jogo distribuídos por 8 pavilhões

**Pavilhão Municipal Mestre Luis Braga**
(Campo 1)



**Pavilhão Municipal José Natário**
(Campos 2 e 3)






**Pavilhão Municipal do Atlântico**
(Campo 4)



**Pavilhão da Escola Secundária de Monserrate**
(Campos 5, 6 e 7)



**Pavilhão do Seminário**
(Campo 8)



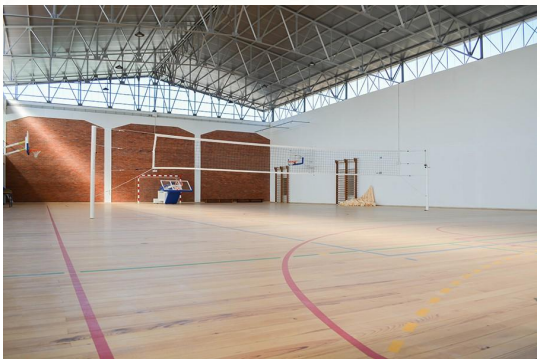



**Pavilhão Municipal de Santa Maria Maior**
(Campos 9, 10 e 11)





**Pavilhão da Escola EB 2,3 da Frei Bartolomeu dos Martires**
(Campo 12)



**Pavilhão da Escola da Abelheira**
(Campo 13)






## LOCAIS A VISITAR



### Santuário de Santa Luzia

O Santuário de Santa Luzia, também referido como Templo-Monumento de Santa Luzia ou Templo do Sagrado Coração de Jesus em Santa Luzia, localiza-se no alto do monte de Santa Luzia, na freguesia de Santa Maria Maior, na cidade, concelho e distrito de Viana do Castelo, em Portugal.

Assumindo-se como o "ex libris"" e cartão-de-visita da cidade de Viana do Castelo, do seu sítio descortina-se uma vista ímpar da região, que concilia o mar, o rio Lima com o seu vale, e todo o complexo montanhoso envolvente, panorama considerado o 3º melhor do mundo, segundo a National Geographic Magazine (1927).

### Elevador de Santa Luzia

O Elevador de Santa Luzia está localizado no Monte de Santa Luzia, em Viana do Castelo (freguesia de Santa Maria Maior), no noroeste de Portugal. É um funicular que liga a Estação Ferroviária de Viana do Castelo ao Santuário de Santa Luzia, no cimo do monte do mesmo nome.









## Navio Gil Eannes

O Gil Eannes foi um navio-hospital português. Atualmente ancorado no porto de pesca em Viana do Castelo, tem a função de espaço museológico e Pousada da Juventude.

## Praça da Républica



Os Antigos Paços do Concelho localizam-se na sublime Praça da República, na cidade turística de Viana do Castelo, na região do Minho. Os Antigos Paços do Concelho, embora mais se assemelhem a um forte, são a antiga câmara municipal da cidade do século XVI, e é utilizada nos dias de hoje para albergar exposições temporárias de arte contemporânea. É acompanhada do elegante chafariz da Praça, uma fonte de elegância e estilo renascentista construída por João Lopes "o Velho" em 1554. Esta encontra-se adornada com motivos manuelinos de um astrolábio esférico e a cruz da Ordem de Cristo; e ainda da Igreja da Misericórdia.



## Igreja Matriz

Considerada como Igreja Matriz, está situada no centro histórico desta cidade, na Praça da República, nesse tempo dentro das muralhas, retirando à Capela das Almas o tal título, uma vez que esta passou a situar-se fora das muralhas. Do séc. XV, as suas obras iniciaram em 1400, finalizando em 1433.




Sofre do período de transição entre o românico, com a sua estrutura maciça ao gosto da arquitectura românica e a fachada seguindo a linha das velhas catedrais como a de Coimbra e Lisboa, e o Gótico, com o conjunto escultórico que envolve o portal.
A fachada é formada por pano central tendo adossadas à direita e esquerda duas torres, sendo a parte central dividida por um friso que separa o portal da abóbada.
O portal é em arco quebrado, recortado por três arquivoltas profusamente decoradas, que são suportadas por seis esculturas que representam outros tantos Apóstolos, como S. Pedro, S. Paulo, S. João, S. Bartolomeu, Santiago e Santo André. Tem acesso por uma escadaria de seis degraus. Está encimada por uma abóbada.

**Museu do Traje**



O Museu do Traje de Viana do Castelo foi criado em 1997, assumindo a missão de estudar e divulgar a identidade e o património etnográfico vianense através do seu expoente máximo, o traje à vianesa. O museu iniciou em 2002 o processo de adesão à Rede Portuguesa de Museus, tendo aderido em 2004, o que lhe confere grandes responsabilidades no estudo, conservação e divulgação dos bens culturais. O acervo do museu é constituído, na sua maioria, por um conjunto de trajes populares rurais do concelho de Viana do Castelo (nomeadamente de domingar, de festa, de trabalho, de dó e de noiva) que traduzem, através da sua originalidade, criatividade e diversidade das técnicas e matérias-primas que entram na sua confecção, uma cultura única e identificada com o Alto Minho.






**Castelo de Santiago da Barra**

Pensa-se que datará do reinado de D. Afonso III, a primeira fortificação colocada na barra da Foz do rio Lima, embora a mais antiga data segura seja já do século XV, quando ali foi construída uma fortaleza, que teria sido concluída já durante o reinado de D. Manuel I, como sugerem alguns elementos arquitectónicos manuelinos, nomeadamente a chamada "Torre da Roqueta", situada no bastião sudoeste da actual fortaleza.
Nos finais do século XVI, a fortaleza foi alvo de sucessivas obras de beneficiação, tendo sido já sob a dominação espanhola, durante o reinado de Filipe II (Filipe I de Portugal), que foi edificada a actual fortaleza de planta poligonal, a partir de um protejo da autoria de Filippo de Terzi, o mais famoso projectista de edificações militares dessa época.

**Citânia da Santa Luzia**



A Citânia de Santa Luzia, conhecida localmente por "Cidade Velha", é um dos Castros mais conhecidos do Norte de Portugal e sem dúvida um dos mais importantes para o estudo da Proto-História e da Romanização do Alto Minho. A sua localização estratégica, permitia-lhe não só dominar vastas áreas da zona litoral ribeirinha, como também e muito especialmente, controlar o movimento de entradas e saídas na foz do Rio Lima, que na antiguidade clássica seria navegável em grande parte do seu curso. O Povoado apresenta características muito próprias, principalmente ao nível das estruturas arquitectónicas, com destaque para o aparelho poligonal, utilizado em algumas das casas, que apresentam uma planta circular com um vestíbulo ou átrio, que em alguns casos albergavam fornos de cozer pão.